**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan**  : SMP ...

**Mata Pelajaran** : Prakarya (Kerajinan)

**Kelas/ Semester** : VII/ Dua

Materi Pokok : Kerajinan dari bahan lunak buatan

**Alokasi Waktu** : 3 pertemuan (6 X 40 menit)

* 1. **Kompetensi Inti**
		+ 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
			2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial.
			3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
			4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan mem-buat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.
	2. **Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No | Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian kompetensi |
| 1 | 1.1. Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan | * + 1. Menunjukan jenis-jenis produk kerajinan berbahan lunak buatan di daerah setempat dengan bangga sebagai sikap syukur kepada Tuhan.

1.1.2. Menunjukan rasa empati terhadap hasil karya kerajinan bahan lunak buatan sebagai ungkapan cinta produk kerajinan daerah setempat/lokal. |
| 2 | 2.1.Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia. 2.2. Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan. 2.3. Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.  | 2.1.1. Mampu menggali informasi secara santun tentang keberagaman produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta produk Indonesia .2.1.2. Mengidentifikasi secara jujur keberagaman produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud kerbanggaan terhadap produk Indosesia.* + 1. Mencari sumber dan model kerajinan berbahan buatan untuk mengembangkan desain secara jujur, bertanggung jawab, dan dengan percaya diri.
		2. Menyusun gagasan dalam merancang desain secara mandiri dan percaya diri.
		3. Mampu menghargai, menggunakan, dan merawat beragam peralatan pembuatan produk keajinan.
		4. Mampu menghargai, memanfaatkan beragam bahan pembuatan produk kerajinan.
 |
| 3 | 3.3. Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan buatan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.  | * + 1. Mendeskripsikan proses pembuatan desain kerajinan dari bahan buatan.
		2. Merancanakan desain kerajinan dari bahan lunak buatan secara kreatif.
		3. Mendeskripsikan proses pembuatan desain kemasan kerajinan dari bahan buatan.
		4. Merencanakan desain kemasan produk kerajinan dari bahan lunak buatan secara fungsional.
 |
| 4 | 4.3 .Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai desain dan bahan buatan yang ada di wilayah setempat | * + 1. Membuat karya kerajinan dari bahan lunak buatan secara fungsional dan estetik.
		2. Membuat kemasan produk kerajinan dari bahan buatan yang praktis dan ekonomis.
 |

* 1. **Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti program pembelajaran prakarya ini peserta didik dapat:

**Pertemuan Pertama**

* + - * 1. mendeskripsikan jenis- jenis produk kerajinan dibuat dari bahan lunak buatan, dan asal daerah setempat sebagai anaugerah Tuhan dengan tepat.
				2. mendeskripsikan jenis bahan yang digunakan untuk pembuatan kerajinan dari bahan lunak buatan dengan benar.
				3. mengidentifikasi peralatan yang digunakan pembuatan kerajinan dari bahan buatan dengan benar.
				4. mendeskripsikan teknik yang digunakan dalam pembuatan kerajinan dari bahan lunak buatan dengan benar.
				5. mendeskripsikan nilai fungsi dan estetika produk kerajinan dari bahan buatan secara jujur dan benar.
				6. Membuat rancangan karya kerajinan dari bahan lunak buatan dengan disiplin dan tanggung jawab berdasarkan orisinalitas dan rasa estetis.
				7. mempresentasikan hasil perencanaan pembuatan kerajinan di depan kelas sebagai ujud tanggung jawab atas kompetensi yang dipelajari.

**Pertemuan Kedua**

mengamati model kerajinan, menanya, dan menyatakan pendapat tentang keragaman karya kerajinan dari bahan buatan sebagai ungkapan rasa bangga dan wujud rasa syukur kepada Tuhan.

mengidentifikasi bahan yang digunakan dalam pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan di wilayah setempat berdasarkan rasa ingin tahu dan peduli lingkungan.

mengidentifikasi alat dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak buatan di wilayah setempat berdasarkan rasa ingin tahu.

membuat karya kerajinan sesuai desain dari bahan lunak buatan dengan disiplin dan tanggung jawab berdasarkan orisinalitas dan rasa estetis.

melakukan finishing untuk memperindah produk sesuai dengan karakter desain dan bahan secara benar.

mempresentasikan hasil karya kerajinan dalam bentuk pameran kelas.

mempresentasikan hasil karya kerajinan dalam bentuk presentasi lisan sebagai bentuk pertanggungjawaban konsep dan prosedur pembuatan karya kerajinan.

**Pertemuan Ketiga**

menyampaikan pendapat tentang keragaman desain kemasan karya kerajinan dari bahan buatan sebagai ungkapan rasa bangga dan menghargai karya sebagai wujud rasa syukur kepada Tuhan.

Mengidentifikasi berbagai bentuk kemasan produk kerajinan dengan benar.

mengidentifikasi bahan yang digunakan pembuatan kemasan produk kerajinan dari bahan buatan di wilayah setempat berdasarkan rasa ingin tahu dan peduli lingkungan.

mengidentifikasi peralatan yang digunakan pada pembuatan kemasan produk kerajinan dari bahan buatan di wilayah setempat dengan benar.

merancang pembuatan kemasan karya kerajinan dari bahan buatan berdasarkan fungsi dan ergonomik.

 membuat kemasan produk sesuai desain yang dibuat dengan aman, indah, dan fungsional.

mempresentasikan desain kemasan karya kerajinan dalam bentuk pameran.

mempresentasikan desain kemasan karya kerajinan dalam bentuk penyajian lisan dengan percaya diri.

* 1. **Materi Pembelajaran**

**Pertemuan Pertama**

* + - 1. Jenis produk kerajinan bahan lunak buatan
	+ Produk kerajinan fungsional dua dan tiga dimensi
	+ Produk kerajinan fungsi hias dua dan tiga dimensi.
		- 1. Jenis bahan lunak buatan untuk produk kerajinan
* Gip,
* Lilin,
* plastisin,
* sabun,
* plastik, dan
* semen.
	+ - 1. Pengenalan, penggunaan, dan perawatan jenis peralatan yang digunakan untuk pembuatan kerajinan bahan lunak buatan.
	+ Alat pelubang,
	+ Alat pembelah/pemotong,
	+ Alat pembentukan
	+ Alat penghias
	+ Alat finishing
		- 1. Jenis Teknik pembuatan produk kerajinan bahan buatan
* Teknik cetak
* Teknik raut/ukir
* Teknik pilin
* Teknik slab
* Teknik campuran
	+ - 1. Fungsi produk kerajinan
* Fungsi praktis
* Fungsi hias
* Fungsi religius
	+ - 1. Perencanaan membuat produk kerajinan

Menentukan sumber ide penciptaan

Membuat sket alternatif

Mengembangkan sket terpilih menjadi pola

Menerapkan pola pada bahan

Membentuk

Memberikan hiasan

Finishing.

**Pertemuan Kedua**

Jenis bahan lunak buatan untuk pembuatan produk kerajinan

-Gip, Lilin, plastisin, sabun, dan semen.

Jenis peralatan yang digunakan untuk pembuatan kerajinan bahan buatan.

* + Alat pelubang,
	+ Alat pembelah/pemotong,
	+ Alat pembentukan.
	+ Alat finishing

3. Prosedur pembuatan desain kerajinan dari bahan buatan.

* Mencari ide bentuk dan hiasan
* Membuat sket alternatif
* Membuat sketsa terpilih menjadi draf desain
* Membuat gambar kerja
* Membentuk karya sesuai gambar kerja
* Membuat hiasan sesuai dengan karakter desain.
* Finishing produk sesuai dengan bahan dan fungsinya.

4. penyajian hasil karya dalam bentuk pameran kelas

5. presentasi lisan konsep dan prosedur pembuatan karya.

**Pertemuan ketiga**

1. Jenis bahan untuk pembuatan kemasan kerajinan berbahan buatan

-kertas karton, anyaman, plastik, bambu, dan kayu.

* + - 1. Jenis peralatan yang digunakan untuk pembuatan kemasan produk kerajinan bahan buatan.
* Alat pelubang,
* Alat pemotong
* Alat penyambung, perekat, pembentukan

 3. Jenis kemasan produk kerajinan bahan buatan

* + kemasan produk kerajinan fungsional dan hias dua dimensi.
* kemasan produk kerajinan hias dan fungsional tiga dimensi

4. Prosedur pembuatan desain kemasan produk kerajinan dari bahan buatan

* Mencari ide bentuk dan hiasan kemasan
* Membuat sket alternatif
* Membuat sketsa terpilih menjadi draf desain
* Membuat gambar kerja

5. Pembuatan kemasan produk

* Memola
* Memotong
* Merakit
* menghias

6. Presentasi hasil kemasan di depan kelas dalam pameran dan presentasi lisan

* 1. **Metode Pembelajaran**
		+ 1. Metode Saintiik
			2. Pembelajaran Berbasis Projek
	2. **Sumber belajar**

 Suci Paresti dkk. 2013. *Prakarya Kelas VII.* Jakarta: Debdikbud (Hal. 32 - 47).

 Suci Paresti dkk. 2013. *Prakarya Kelas VII.* Jakarta: Debdikbud (Hal. 41 – 59).

 Martono, 2010. *Keterampilan untuk SMP*. Surakarta: Tiga Serangkai (Hal. 23 – 27).

* 1. **Media Pembelajaran**
		+ 1. Media: contoh produk dari bahan buatan, lilin, gip, sabun, plastisin.

Model : beragam bentuk kerajinan bahan buatan fungsional dan hias

* + - 1. Video pembelajaran kerajinan bahan lunak teknik butsir. 2011. Jakarta: Produksi Depdikbud.
			2. Powerpoint prosedur pembuatan kerajinan bahan lunak buatan.
	1. **Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

**Pertemuan Pertama**

* + - * 1. Pendahuluan

1. Salam, doa, dan presensi kehadiran.

2. Peserta didik mempersiapkan fisik dan mental untuk mengikuti proses pembelajaran

3. Memotivasi

 Guru memotivasi peserta didik dengan memahami KD dan menyampaikan pentingnya tujuan pembelajaran. Guru memotivasi dengan menunjukan model kerajinan berbahan lunak buatan.

4.Appersepsi

 Peserta didik, mengamati, menanya, menganalisis berbagai produk kerajinan bahan buatan sebagai ungkapan rasa kekaguman keragaman kerajinan nusantara.

 Peserta didik menyampaikan rasa kekagumannya terhadap produk kerajinan dari bahan buatan dengan menyampaikan pendapatnya.

* + - * 1. Kegiatan Inti
	1. Mengamati

Guru mengkondisikan perserta didik dengan pendekatan ilmiah dimulai dengan mengamati model, menanya, menganalisis, dan mempresentasikan jenis karya dengan memberikan komentar dan pendapat.

* 1. Menanya

Peserta didik mengamati, menganalisis, menyusun beberapa pertanyaan tentang produk kerajinan berbahan lunak buatan dengan berbagai tehnik potong, sambung, dan pembentukan dengan tekun, dilanjutkan dengan membuat draf perencanaan desain.

* 1. Mencoba,

Peserta didik diskusi, meneliti, dan menentukan alat, bahan, dan teknik, serta fungsinya dalam membuat desain produk kerajinan berbahan lunak buatan dengan berbagai teknik pembuatan. Peserta didik melakukan eksplorasi dan mencoba merancang desain, bahan, teknik, pembuatan kerajinan bahan lunak buatan dilanjutkan membuat rancangan desain kerajian.

* 1. Menalar

Peserta didik mencermati, menelaah prosedur pembuatan benda kerajinan berbahan dasar buatan seperti gip, lilin, sabun dengan berbagai teknik. Peserta didik memastikan kebenaran rancangan desain yang siap untuk disajikan.

* 1. Menyaji

Peserta didik mempresentasikan hasil perancangan desain pada teman kelasnya di depan kelas.

* 1. Mencipta

Peserta didik membuat perencanaan desain produk kerajinan berbahan lunak alami untuk benda hias dengan memperhatikan aspek estetisnya.

* + - * 1. Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru dan peserta didik melakukan:

1. Kesimpulan

Peserta didik setelah diberikan masukan kritik terhadap karya yang dibuat selanjutnya dapat memberikan kesimpulan untuk penyempurnaan laporan. Guru membuat kesimpulan dan penguatan dari proses dan hasil pembelajaran yang dilakukan.

1. Evaluasi

Guru dan Pesaerta didik melakukan evaluasi dan pembahasan proses belajar dan hasil karya perencanaan desain yang dibuat peserta didik.

1. Refleksi

Peserta didik menerima penghargaan dari guru untuk mereka yang rajin, tekun, dan berprestasi sebagai refleksi sekaligus untuk memotivasi belajar anak lebih baik.

1. Tindak Lanjut

Setelah melakukan refleksi dan memberikan tugas pengayaan untuk mengembangkan kompetensi dan memberikan tugas remidi bagi yang belum tuntas secara mandiri dikerjakan di rumah.

1. Penutup dengan doa.

**Pertemuan Kedua**

Pendahuluan

1. Salam, doa, dan pengecekan kehadiran peserta didik.

2. Guru mempersiapkan peserta didik secara fisik dan mental untuk mengikuti proses pembelajaran.

3. Motivasi

Guru menyampaikan KD dan pentingnya tujuan pembelajaran kepada peserta didik agar dipahami dan dipelajari dengan baik. Guru memotivasi dengan memberikan model produk kerajinan dan contoh karya perencanaan peserta didik yang terbaik. Peserta didik memperhatikan, mengamati produk kerajinan bahan lunak buatan dan menyampaikan pendapatnya.

4. Appersesi

 Guru memberikan tugas projek, peserta didik disuruh mengamati, menganalisis, diskusi dan selanjutnya menyampaikan permasalahan membuat benda kerajinan bahan lunak buatan dengan berbagai teknik.

b. Kegiatan Inti

1. Langkah pertama, Guru menyampaikan tugas projek

 Guru mengkondisikan peserta didik belajar dengan pendekatan projek dimulai dengan Peserta didik mengamati produk kerajinan berbahan buatan dengan berbagai tehnik fungsi, bentuk, teknik, dan bahan dengan penuh ketekunan.

1. Langkah kedua, langkah-langkah membuat projek

Peserta didik menganalisis berbagai produk kerajinan untuk menentukan bahan, alat, teknik dan fungsinya, dilanjutkan membuat rancangan desain. Perancangan desain produk kerajinan berbahan lunak buatan memperhatikan bentuk, tehnik, dan fungsinya.

1. Langkah ketiga, membuat jadwal projek

Peserta didik mencermati prosedur pembuatan benda kerajinan berbahan lunak buatan dengan cermat dilanjutkan membuat jadwal projek secara sistematis sesuai dengan waktu dan prosedur kerja secara benar.

1. Langkah keempat, membuat projek

Peserta didik membuat desain kerajinan dari bahan lunak buatan, dengan membuat sketsa bentuk, membuat gambar kerja dan menyiapkan bahan dan alat. Peserta didik membuat kerajinan sesuai desain yang dikembangkan mulai dari memola, membentuk, memberikan hiasan, dan menghaluskan. Peserta didik melakukan praktik finishing sesuai dengan bahan dan fungsi produk.

1. Langkah kelima, menyusun laporan dan presentasi

Peserta didik membuat laporan konsep dan prosedur pembuatan produk kerajinan dan menyajikan karya dalam bentuk pameran dan mempresentasikan konsep desain secara lisan sebagai bentuk pertanggungjawaban ilmiah.

1. Langkah keenam, evaluasi proses dan hasil

Guru dan peserta didik melakukan proses penilaian prosedur kerja dan penilaian hasil karya produk kerajinan bahan lunak buatan untuk menentukan kualitas karya.

* + 1. Penutup

Dalam kegiatan penutup,guru dan peserta didik:

1. Evaluasi

Guru dan peserta didik mengevaluasi dan mengkritisi hasil karya dibahas di dapan kelas bersama-sama dengan peserta didik.

1. Kesimpulan

Guru menyimpulkan dan memberikan penguatan dari proses belajar dan hasil karya kerajinan peserta didik.

1. Refleksi

Guru memberi penghargaan, kepada peserta didik yang rajin dan tekun untuk membangun motivasi belajar dan sekaligus memberikan teguran atau peringatan untuk belajar lebih giat bagi peserta didik yang masih belum menguasai.

1. Tindak Lanjut

Guru dan peserta didik melakukan refleksi dan memberikan tugas pengayaan kepada peserta didik untuk memperkaya kompetensi peserta didik tentang membuat kerajinan berbahan lunak buatan. Guru memberikan tugas remidi bagi peserta didik yang belum menguasai kompetensi sesuai KKM yang ditetapkan untuk dikerjakan di rumah.

1. Penutup doa

**Pertemuan Ketiga**

a. Pendahuluan

1. Salam, doa, presensi, dan menyiapkan media pembelajaran.

2. Memotivasi

Guru mempersiapkan Peserta didik secara fisik dan mental untuk mengikuti proses pembelajaran. Guru menyampaikan KD dan pentingnya tujuan pembelajaran yang harus dipelajari.

3. Appersepsi

Guru memberikan contoh kemasan peserta didik ditugasi untuk memperhatikan, mengamati, meneliti kemasan produk kerajinan bahan buatan. Peserta didik menanya, menyampaikan permasalahan membuat kemasan benda kerajinan bahan buatan dua dimensi dan tiga dimensi.

b. Kegiatan Inti

* 1. Langkah pertama, penentuan projek

Guru memberikan tugas projek dimulai memotivasi dengan menyampaikan model kemasan produk kerajinan untuk diamati, dianalisis untuk mengetahui bahan, teknik dan fungsi kerajinan bahan lunak buatan. Peserta didik mengamati, menanya, diskusi menentukan model kemasan produk kerajinan berbahan buatan dengan penuh ketekunan, ketelitian, dilanjutkan menyampaikan pendapat dan pertanyaan di kelas.

* 1. Langkah kedua, perancangan projek

Pesertadidik melakukan eksplorasi, diskusi tentang alat dan bahan serta fungsinya dalam membuat kemasan produk kerajinan berbahan buatan. Peserta didik membuat rangcangan desain kemasan produk yang fungsioal mulai dari membuat sket alternatif, sket terpilih, membuat gambar kerja/pola kemasan.

* 1. Langkah ketiga, penentuan jadwal projek

Peserta didik membuat jadwal kerja pembuatan kemasan dengan mencermati prosedur pembuatan kemasan benda kerajinan berbahan lunak buatan dengan berbagai teknik secara prosedural secara runtut.

* 1. Langkah keempat, pembuatan projek

Peserta didik melakukan ekplorasi bahan, membuat pola pada bahan kemasan, memotong pola sesuai desain. Setelah semua komponen kemasan disiapkan dilanjutkan perakitan komponen menjadi produk kemasan yang siap digunakan untuk mengemas.

* 1. Langkah kelima, pembuatan laporan dan presentasi

Peserta didik membuat laporan proses pembuatan kemasan produk sesuai karya yang dibuat dan mempresentasikan hasil kemasan yang telah dibuat di kelas dalam bentuk pameran dan penyajian lisan.

* 1. Langkah keenam, evaluasi proses dan hasil

Guru dan peserta didik melakukan evaluasi proses dan produk kemasan untuk menentukan kalayakan prosedur pembuatan dan kelayakan hasil kemasan yang siap untuk digunakan.

c. Penutup

 Dalam kegiatan penutup, guru dan peserta didik:

1. Evaluasi

Melakukan evaluasi dan kritik proses berkarya dan hasil karya dibahas di depan kelas, peserta didik refleksi dan menerima masukan dan kritik untuk memperbaiki kelemahan hasil karyanya.

1. Kesimpulan

Membuat kesimpulan dan penguatan dari proses pembelajaran, untk memberikan kepastian kebenaran atau keberhasilan hasil belajar peserta didik.

1. Tindak lanjut

Memberikan kesimpulan, refleksi, dan pemberian tugas tindak lanjut berupa pengayaan untuk pengembangan kompetensi dikerjakan di rumah. Guru memberikan tugas remidi bagi peserta didik yang belum tuntas sesuai dengan KKM yang ditetapkan. Guru menyampaikan pesan yang harus disiapkan perserta didik untuk pertemuan pelajaran minggu berikutnya.

1. Penutup doa
	1. **Penilaian**
		* 1. **Sikap spiritual**
				1. Teknik : Tes dan nontes
				2. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
				3. Instrumen : Instrumen untuk guruLampiran 1

 Instrumenuntuk peserta didikLampiran 2

* + - * 1. Kisi-kisi

|  |  |
| --- | --- |
| Indikator | Butir Penilaian |
| 1. Cinta tanah air
2. Rasa syukur
3. Menjaga lingkungan hidup
 | 12 – 34 - 5 |

1. **Sikap sosial**
2. Teknik : observasi
3. Bentuk nstrumen: lembar observasi
4. Instrumen : Instrumen untuk guru Lampiran 1

 Instrumen observasi peserta didik Lampiran 3

1. Kisi-kisi

|  |  |
| --- | --- |
| Indikator | Butir Penilaian |
| 1. Jujur
2. Kerjasama
3. Toleransi
 | 1 2 – 34 - 5 |

1. **Pengetahuan**
	* + - 1. Teknik Penilaian : Tes tertulis
				2. Bentuk instrument : Tes uraian
				3. Instrumen : Terlampir (Lampiran 4)
				4. Kisi-kisi

|  |  |
| --- | --- |
| Indikator | Butir Penilaian |
| 1. Mendeskripsikan
2. Menjelaskan
3. Menjelaskan
4. Menganalisis
 | 1234 - 5 |

**4. Keterampilan**

a.Teknik : observasi

b.Bentuk instrument: lembar observasi

c. Instrumen : Terlampir (instrumen 5)

d. Kisi-kisi

|  |  |
| --- | --- |
| Aspek Keterampilan  | Butir Penilaian |
| 1. Ide/gagasan
2. Kreatifitas
3. Keseuaian prosedur kerja
4. Uji karya
5. Estetika
6. Bentuk pelaporan
7. Presentasi
8. Sikap
 | Soal uji kinerja |

 Surakarta, 26 Juli 2013 Mengetahui

Kepala SMP Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NIP. ... NIP. ..

**Lampiran 1**

**Pedoman Pengamatan Guru**

LembarPenilaian di atasdisusunberdasarkanasumsibahwapembelajaranmerupakanaktifitas peserta didik yang mencakup aspek spiritual dan sosial.

Guru diharapkan untuk mengisi lembar observasi ini pada proses pembelajaran berlangsung.

**ContohLembar Observasi Penilaian SpiritualdanSosial**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **NamaPeserta Didik** | **Butir penilaian** |
| **Spiritual** | **Sosial** | **JmlSkor** | **Nilaiakhir (NA) atauSkorrerata** |
| **Cinta tanah air** | **Rasa syukur** | **Menjaga lingkungan hidup** | **Jujur** | **Kerjasama** | **Toleransi** |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **dst** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |

* Petunjuk pensekoran:

Skor 4 = selalu, apabilaselalumelakukansesuaipernyataan

Skor 3 = sering, apabilaseringmelakukansesuaipernyataandanSkor kadang-kadangtidakmelakukan

Skor 2 = kadang-kadang, apabilakadang-kadangmelakukandanseringtidakmelakukan

Skor 1 = tidakpernah, apabilatidakpernahmelakukan

* Pesertadidikmemperolehnilai :

BaikSekali (A) : apabilamemperolehskor 19 - 24

Baik (B) : apabilamemperolehskor13 - 18

Cukup (C) : apabilamemperolehskor7 - 12

Kurang (D) : apabilamemperolehskor 1 - 6

* Nilai Akhir = Jumlah Skor

 Jumlah butir aspek yang dinilai

**Lampiran 2**

***Contoh Lembar penilaian sikap spiritual dalam kerja kelompok***

Berilah nilai untuk anggota kelompokmu! Berilah nilai 4 bila baik sekali, sebaliknya berilah nilai 1bila kurang atau sangat jelek! ! Jumlahkan hasil penilaian untuk memperoleh nilai teman kalian!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | No Presensi | Hal yang dinilai |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Jumlah |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Keterangan : Hal yang dinilai**

|  |  |
| --- | --- |
| No | Hal yang dinilai |
| 1 | Berdoa sebelum dan sesudah menjalankan sesuatu. |
| 2 | Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa. |
| 3 | Mensyukuri kemampuan manusia dalam mengendalikan diri  |
| 4 | Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu. |
| 5 | Menjaga lingkungan kegiatan praktik  |

**Lampiran 2**

Contoh Instrumen Sikap Sosial

***Contoh Lembar penilaian antar teman dalam kerja kelompok***

Berilah nilai untuk anggota kelompokmu! Berilah nilai 4 bila sangat baik, sebaliknya berilah nilai 1bila kurang atau sangat jelek! Jumlahkan hasil penilaian untuk memperoleh nilai teman kalian!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | No Presensi | Hal yang dinilai |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Jumlah |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Keterangan : Hal yang dinilai**

|  |  |
| --- | --- |
| No | Hal yang dinilai |
| 1 | Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya  |
| 2 | Terlibat aktif dalam bekerja bakti membersihkan kelas atau sekolah |
| 3 | Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan |
| 4 | Dapat menerima kekurangan orang lain |
| 5 | Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya |

3**. Pengetahuan**

a. Teknik Penilaian : Tes tertulis

b.Bentuk instrument : Tes uraian

c. Kisi-kisi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Materi | Indikator | Nomor soal | Jumlah soal |
| 1. | Jenis kerajinan | 1. Menunjukan jenis-jenis produk kerajinan berbahan lunak buatan di daerah setempat dengan bangga sebagai sikap syukur kepada Tuhan.
 | 1 | 1 |
| 2. | Pengetahuan | 1. Mampu menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta produk Indonesia .
 | 2 | 1 |
| 3 | Prosedur | 1. Mendeskripsikan proses pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan lunak buatan.
 | 3 | 1 |
| 4 | Keterampilan | 1. Merencanakan desain kemasan produk kerajinan dari bahan buatan secara fungsional.
 | 4 | 1 |
| Jumlah | 4 |

d.Instrumen : Terlampir (instrumen 2)

**4. Keterampilan**

a.Teknik : observasi

b.Bentuk instrument : lembar observasi

c. Kisi-kisi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No | Aspek Keterampilan  | Butir Penilaian |
| 1 | Berdiskusi | 1. Menghargai pendapat
2. Keruntutan berpikir
3. Pilihan kata
4. Kreativitas bentuk laporan
5. Perilaku santun
 |

**Contoh Lembar Observasi Penilaian Kinerja**

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)

NamaProjek : Pembuatan kerajinan bahan lunak buatan

AlokasiWaktu : 2 x 40 menit

Kelas/Semester : VII/ 1

Tahun Pelajaran : ...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ASPEK KINERJA YANG DINILAI |
|  |  | **Proses** | **Produk** | **Sikap** |  |  |
| No | Nama siswa | Ide gagasan | Kreativitas | Keseuaian materi, teknik dan prosedur | NilaiAkhir 1 | Uji karya | Estetika | Bentuk pelaporan | Presentasi | NilaiAkhir 2 | Mandiri | Disiplin | TanggungJawab | NilaiAkhir 3 | JumlahSkor | NilaiAkhir (huruf) |
|  |  | 50% |  | 35% |  | 15% |  |  |  |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Petunjuk: Amati perilaku peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran, kemudian berikan tanda v pada kolom penskoran sesuai fakta yang ada.

Keterangan Sekor:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

 1 = Kurang

 **Lampiran 3: Kisi-kisi Penilaian Subjektif Pengetahuan**

| **Indikator Pencapaian Kompetensi** |  |
| --- | --- |
| **Teknik** | **Bentuk** **Instrumen** | **Contoh****Instrumen** |
| 1. Menunjukan jenis-jenis produk kerajinan berbahan lunak buatan di daerah setempat dengan bangga sebagai sikap syukur kepada Tuhan.* 1. Mampu menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta produk Indonesia .
	2. Mendeskripsikan proses pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan lunak buatan.
	3. Merencanakan desain kemasan produk kerajinan dari bahan buatan secara fungsional.
 | Tes tertulisTes tertulisTes tertulisTes tertulis | UraianUraianUraianUraian | 1. Deskripsikan jenis-jenis produk kerajinan dengan bahan lunak buatan di daerahmu!
2. Deskripsikan darimana saja menggali informasi untuk sumber penciptaan desain kerajinan dari baan lunak buatan!
3. Deskripsikan prosedur pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan lunak buatan!
4. Deskripsikan perencanaan pembuatan kemasan produk yang dibuat dari bahan buatan!
 |

 Kunci jawaban soal subjektif

* 1. Jenis-jenis kerajian berbahan lunak buatan diantaranya adalah hiasan meja terbuat dari bahan lilin, hiasan dinding dari bahan gip dengan teknik cetak, boneka mainan dari bahan gip atau lilin.
	2. Sumber informasi untuk sumber ide penciptaan kerajinan dari bahan lunak adalah dari memaca buku, mengamati produk kerajinan yang sudah ada, melihat gambar di internet, melihat perajin membuat karya.
	3. Proses membuat produk kerajinan berbahan lunak buatan meliputi mengamati produk, memuat sket alternatif, menentukan sket terbaik dan dikembangkan menjadi gambar kerja, membuat produk sesuai desain, dan finishing produk sesuai bahan dan fungsinya.
	4. Proses membuat desain kemasan meliputi membaca sumber, melihat contoh, membuat sketsa bentuk, membuat pila kemasan, memotong dan menyambung atau mengkonstruksi, dan membuat finishing.

**Lampiran 3: Soal objektif pilihan ganda**

Berikut ini adalah jenis bahan lunak buatan yang dapat digunakan untuk membuat produk kerajinan teknik cetak ...

* + - * 1. Sabun c. Lilin
				2. Plastisin d. Gip
	1. Prosedur pembuatan kerajinan bahan lunak menggunakan teknik butsir adalah ...
		+ - 1. Memilih bahan yang tepat, membuat hiasan, dan finishing
				2. Membuat sket, memilih bahan, membentuk hiasan, dan finishing
				3. Memilih bahan membuat finishing, meraut, dan menghias
				4. Merencanakan hiasan, mebentuk, finishing, dan mengemas
	2. Membuat produk kerajinan dengan jumlah besar dalam waktu singkat menghasilkan produk yang sama yang paling tepat menggunakan teknik ...
		+ - 1. Raut/ukir c. slab
				2. Pilin d. cetak

**Lampiran 4: soal kinerja/praktik**

Buatlah desain kerajinan fungsi hias dari bahan lunak buatan ( lilin atau sabun), dengan teknik raut ukir, ukuran produk tinggi 10 Cm dan lebar 5 Cm, menggunakan hiasan motif daerah setempat dikembang sesuai kreasi peserta didik